



Associazione Musicale degli  
studenti universitari del Piemonte

**corale  
univer  
sitaria  
TORINO**

## **“Dolci parole, e care - le voci del madrigale”**

### **CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE PER CORO**

*La Corale Universitaria di Torino e l'Associazione Musicale degli studenti universitari del Piemonte indicano un Concorso di Composizione per coro misto, Scopo del concorso è incentivare la composizione di partiture adatte alla coralità amatoriale.*

#### **BANDO DI CONCORSO**

1. Il concorso è rivolto a compositori sia italiani che stranieri, nati dopo il 1 gennaio 1971.
2. La partecipazione al concorso è gratuita
3. Le partiture, per coro misto, inedite, mai eseguite, e non premiate in altri concorsi, della durata massima di 15 minuti, dovranno essere anonime e redatte in modo tale da non rivelare l'identità dell'autore. Ogni partitura dovrà essere contraddistinta da un motto; lo stesso motto dovrà essere riportato anche all'esterno di una busta sigillata contenente le generalità del compositore, ed una dichiarazione autografa attestante che la composizione risponde ai requisiti sopra elencati
4. Il concorso è articolato in un'unica categoria:  
brani per coro misto (SATB, con possibilità di dividere l'organico fino a sei voci, facendo riferimento a un livello alto di coralità amatoriale) con o senza accompagnamento strumentale (fino a un massimo di dieci strumenti, con esclusione di strumenti o apparecchiature elettroniche).

Le composizioni dovranno essere basate sul testo di Ottavio Rinuccini musicato da Claudio Monteverdi:

*Sfogava con le stelle  
un infermo d'amore  
sotto notturno ciel il suo dolore.  
E dicea fisso in loro:  
«O imagini belle  
de l'idol mio ch'adoro,  
sì com'a me mostrate  
mentre così splendete  
la sua rara beltate,  
così mostraste a lei  
i vivi ardori miei:  
la fareste col vostr'aureo sembiante  
pietosa sì come me fate amante».*

Le composizioni presentate, pur essendo libere e senza alcun obbligo di stile, saranno particolarmente vagliate sotto il profilo dell'eseguibilità e del trattamento del coro, tenuto presente il fine ultimo dell'esecuzione pubblica.

5. Le partiture, in formato UNI A4, dovranno pervenire, in 5 esemplari chiaramente leggibili, entro e non oltre il 31/III/2012 al seguente indirizzo:  
CORALE UNIVERSITARIA DI TORINO,  
ASSOCIAZIONE MUSICALE degli studenti universitari del Piemonte  
Via Verdi 8-10100 Torino

6. Per le partiture in concorso sono previsti i seguenti premi:

Al 1° classificato : 400 euro

Al 2° classificato : 100 euro

Sarà cura della direzione artistica della Corale Universitaria la diffusione delle partiture premiate presso le principali realtà corali italiane ed estere, nonché la loro possibile pubblicazione.

7. I brani primi classificati verranno eseguiti dalla Corale Universitaria nell'ambito del Festival "Europa Cantat" che si svolgerà a Torino nel 2012 e nella stagione "I Concerti dell'Università". In occasione della prima esecuzione avverrà una pubblica premiazione dei compositori che saranno invitati alla manifestazione.

8. La commissione giudicatrice valuterà entro il mese di aprile 2012 le partiture: i risultati saranno comunicati agli autori delle prime due composizioni classificate.

9. Sarà insindacabile il giudizio della giuria (composta da compositori e direttori di coro di chiara fama), la quale avrà la facoltà di non assegnare premi.

10. La Corale Universitaria si riserva di disporre anche delle partiture non premiate, previa autorizzazione degli autori.

11. L'adesione al Concorso implica l'accettazione totale del presente bando.

12. I concorrenti potranno ricevere ulteriori informazioni contattando direttamente la segreteria, all'indirizzo e-mail [info@coraleuniversitariatorino.it](mailto:info@coraleuniversitariatorino.it)